

**Aboca**

in collaborazione con:

la Soprintendenza Speciale per il patrimonio Storico, Artistico  
ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze,  
Biblioteca degli Uffizi,

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

e con il patrocinio:

degli Ordini degli Architetti e degli Ingegneri della Provincia di Firenze  
del Collegio Provinciale Geometri e Geometri Laureati di Firenze,

presenta il facsimile del manoscritto

## **De prospectiva pingendi di Piero della Francesca**

*Lezioni inedite di pittura  
del Maestro di Borgo San Sepolcro*



**Venerdì 11 febbraio 2011 ore 17.00  
Biblioteca degli Uffizi**

Ingresso Biblioteca degli Uffizi-ex Archivio di Stato loggiato degli Uffizi.  
Si prega di presentare l'invito cartaceo o la stampa dell'invito online.

***Ai partecipanti sarà dato in omaggio il libro:  
Luca Pacioli tra Leonardo e Piero della Francesca.***

## ***De prospectiva pingendi***

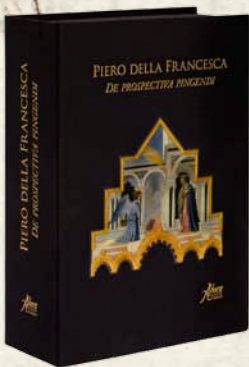
Nello straordinario manoscritto Piero della Francesca ha tracciato le basi della nuova prospettiva geometrica rinascimentale, con la rappresentazione spaziale configurata attraverso il disegno.

Nel trattato, composto verosimilmente tra il 1472 e il 1475, è proposta una serie di problemi di riduzione prospettica, dai più semplici ai più complessi, studiati in modo da introdurre gradatamente alla nuova tecnica con dimostrazioni pratiche.

L'Artista pone una serie di quesiti e risponde con la costruzione della prospettiva tramite disegni geometrici e illustrazioni. Il valore aggiunto di quest'opera di indiscussa importanza storica, artistica e scientifica, è dovuto al fatto che almeno cento disegni sono autografi di Piero e il pregiato facsimile realizzato da Aboca Museum Edizioni, ripropone il trattato, conservato a Reggio Emilia, in tutta la sua maestosità.

***È gradita la prenotazione  
al numero 0575733589***

**Aboca**  
MUSEUM  
EDIZIONI



[www.abocamuseum.it](http://www.abocamuseum.it)